

Rúbrica del Concurso de Escritura anual (2025) de Aldo Leopold

CRITERIO	1 PUNTO	2 PUNTOS	3 PUNTOS	4 PUNTOS
<i>Entendimiento o comprensión de la cita de Leopold</i>	No esta incorporado al tema o mensaje que se buscaba	Expresión-es o idea-s muy vagas de los pensamientos de Leopold	Apreciación del “espíritu” profundo y hondo de Leopold	Refleja un conocimiento hondo del mensaje que se buscaba
<i>Calidad del ensayo en general</i>	Pobremente construido	Construcción adecuada, pero con errores “técnicos” en la construcción de la escritura	Muy bien escrito y libre de errores	Muy bien escrito
<i>Vos y Tono del ensayo</i>	El ensayo no posee la personalidad (vos y tono) que se busca	La escritura mecanizada o muy repetitiva	El tono y la vos se puede encontrar en algunas partes del ensayo o escrito	Expresivo, envuelve al lector y se escucha sincero
<i>El escritor respondió al tema-mensaje</i>	No responde al tema o mensaje que se buscaba	Responde al tema o mensaje que se buscaba, pero muy vagamente	Claro, en respuesta al ensayo y su temática	Muy bien razonado y respondido
<i>La capacidad del escritor para expresar su propia perspectiva personal o cultural en el mensaje</i>	No se identifica culturalmente o no da indicios de identificarse con este tema	Se identifica la perspectiva; pero hay una expresión muy general de los antecedentes o puntos de vista personales o culturales del escritor.	Se identifican y se especifican expresiones propias y culturales del escritor; así como también su punto de vista o perspectiva	Expresión clara, distintiva, reveladora. Da una excelente percepción cultural del escritor
<i>Creatividad</i>	No posee la creatividad necesaria para ser considerado único	El ensayo incorpora elementos creativos	Se encuentran algunos elementos creativos y el ensayo o escrito tiene un estilo único	Creativo, responde al mensaje y posee un estilo único.